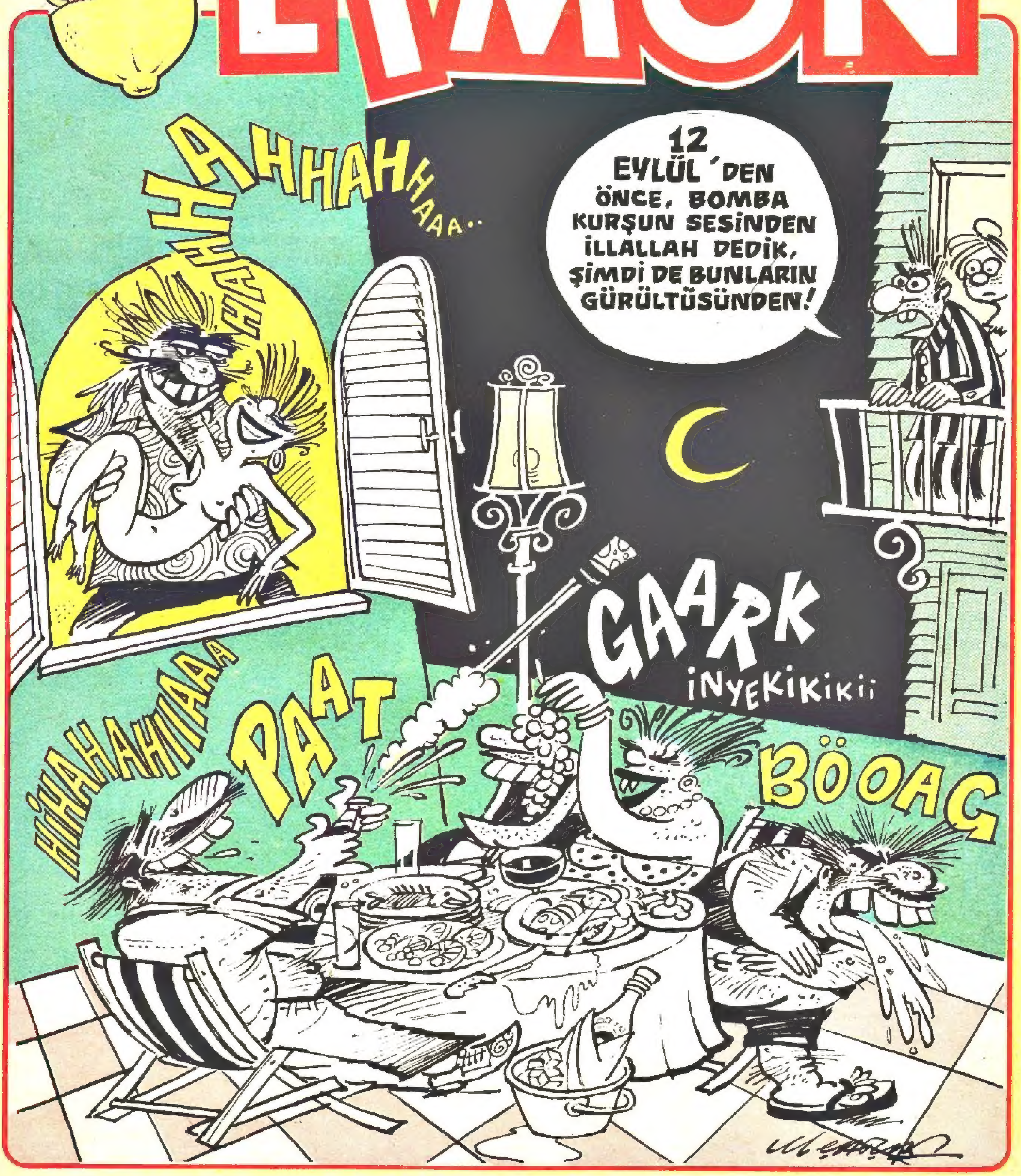
Haftalık Hastalığınız

SAYI: 20 • 100 TL.(KDV DAHİL)

LİMON



Limon Dergisi
Yayın Kuruluna:

Derginizin 16. sayısında yayınlanan bir espriye gelen tepki dolayısıyla hem bu tepkiye, hem de derginize karşı söylemek istediğim şeyler var.

Türkiye kabuk değiştiriyor. Aydını, ilericisi de kabul değiştirmek zorunda. Sol bir dönem hiçbir sanat değeri olmayan ucuz ve çirkin "türkü"leri dinleyip gözyaşları döktü. Senfonik müzik, pop ve caz gibi gelişkin müzik türlerini dinlememeyi ise solculuk bildi. Yani Kemal Soner adlı okurunuzun tepkisi bu bir dönemin izlerini taşıyor.

Halkın bağrından kopan değerleri dönüştürmek zorundayız. Bunların yanına kalacak olanlarını yine biz ayıklamalı ve üretmeliyiz.

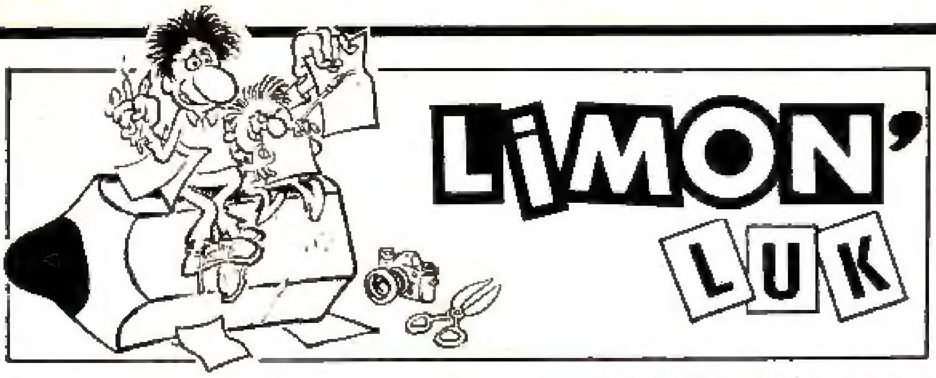
Halk dalkavukluk yaparak sevilmez. Halkın bağrından koptu ve halk seviyor diye...., ..., gazetelerini okumak zorundamıyız.Küçük Emrah'ı baştacı yapan yine o değerlerine sahip çıkmak istediğiniz halk değil mi? Eğer biz halkın her değerine ayılıp bayılacaksak bizim, yani toplumun "sorumlu mirasçılarının" ne kıymet-i harbiyesi kalıyor. Halkı değiştirmek için yola çıkanlar önce halka bayılmamayı öğrenmelidir.

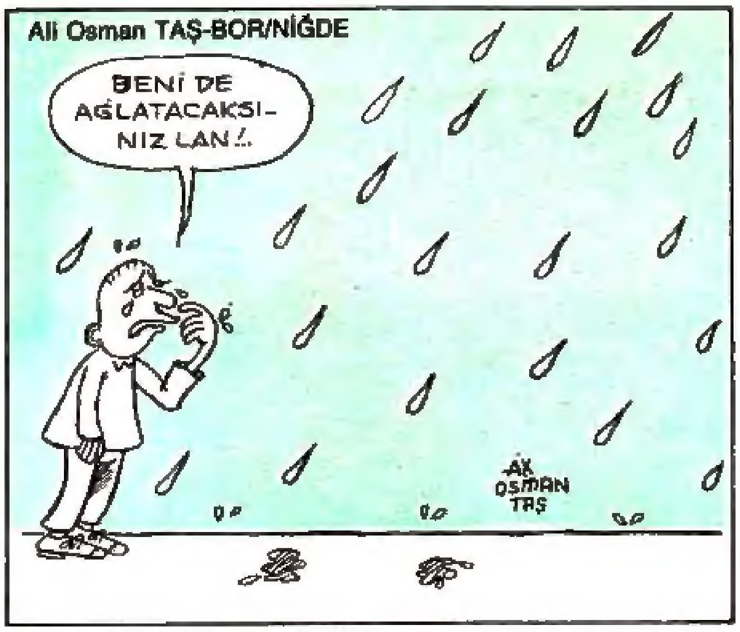
Bu halk dalkavukluğuna set çekin artık. Halka ve onun "malum" değerlerine ince zekanızla ve kılıcınızla saldırın.

Olaylara bu şekilde farklı bakmanız sizi benzerlerinden ayırmaktadır zaten.

Kısacası hayatı değiştirmek için önce kendimize ve çevremize karşı ince bir zeka ile saldırmamız gerekir.

Nazmi TUĞRUL
İSTANBUL





Ali Osman TAŞ-BOR/NİĞDE

Ufuk YÜCELEN-İSTANBUL

DUYURULAR

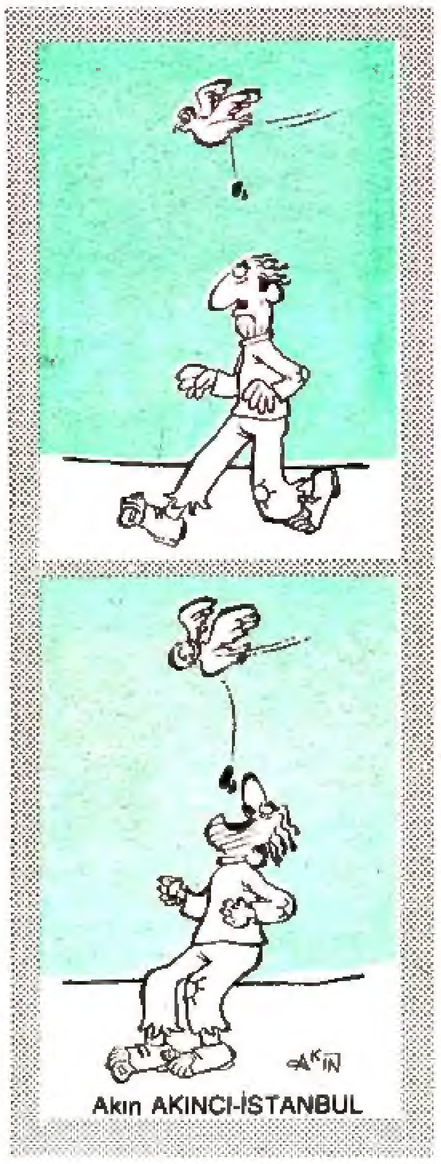
Oğlu idam cezası ile yargılanan Saciде Çekmeci'nin yaşadıklarını, duyduklarını anlattığı kitabı "Nizamiye Kapısında" çıktı.

Ederi 660 TL.

• İlhan Özay'ın karikatür sergisi Bodrum Bobo Sanatevi'nde 19-30 Temmuz tarihleri arasında izlenebilir

GÖRÜLDÜ

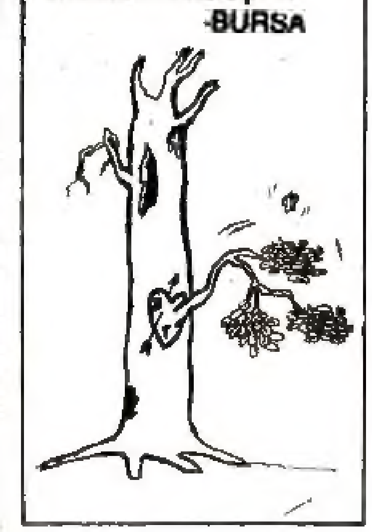
Murat CENGİZ-KARABÜK
Şemsettin YALÇIN-GEBZE
Metin SINMAZ-FERİKÖY
Özgür ATILGAN-ANKARA
Erdal TÜRKMEN-K.M.PAŞA
Remzi KELEŞ-İZMİT
Sadık DEMİRÖZ-BORNOVA
Özcan ÇALIŞKAN-ANKARA
Necati FERHATOĞLU-İZMİT
Mehmet BAYAR-İSKENDERUN
Nihat KAYA-SALİHLİ
Metin KESKİNOĞLU-MERSİN
Murat ERDOĞAN-NİĞDE
İsmail K.A.OĞLU-ADANA
Cafer SUNAM-KADIKÖY
İsmail HİÇDEN-MERSİN
Mümin DURMAZ-İZMİR
Selahattin KAYAOĞLU-İSLAHİYE
Faruk KARAÇAN-MERSİN
Tevfik GÜLAY-B.KÖY
Muharrem ELMASULU-MALATYA
M.Özgür ŞENAY-ERENKÖY
Ali SUR-İSTANBUL
Mete TÜRKOĞLU-IĞDIR
Ali BULCA-ANKARA
Davut SABIRSIZ-İZMİR
Talip DİLBER-BOLU
Faruk UYAR-ANTALYA
Alptekin ŞİMŞEK - İSTANBUL
Zafer DİK - ANTALYA
Murat UZEL - BURSA
Reşat FURTINA - TİRE
Sadık DEMİRÖZ - BORNOVA
Hasan GÜLMEZ - DİKMEN
Özer ARIGAN - ÇAPA
Levent KARACA - BORNOVA
Tuncay KARAKAŞ - ANKARA
Ali DİVİL - ANKARA
Y.Kemal TURAN - KONYA
M.Kemal ERDİNE - İSTANBUL
Hakan KARASU - ANTALYA



Akın AKINCI-İSTANBUL

Murat İLHAN-SAMSUN

Serdar GÜLSAÇAN
-BURSA



Cafer SUNAY-İSTANBUL

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

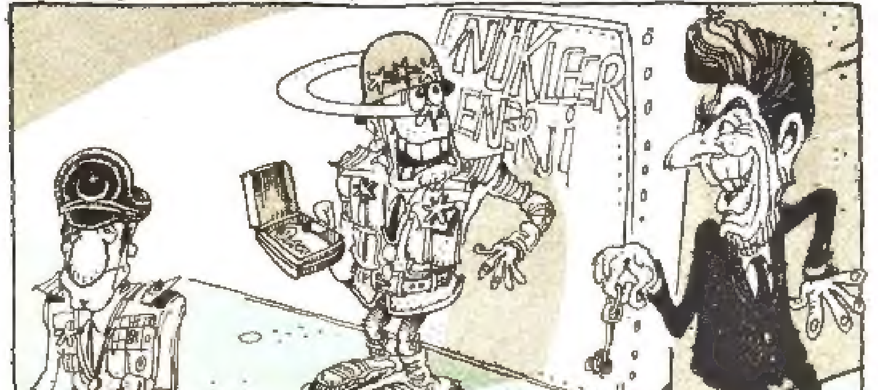
SAYI: 20 • 24 TEMMUZ 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

• Partiler, 11 boş milletvekilliğinden pay almak için tam gaz çalışıyor

• SHP'nin en büyük kozu, Erdal İnönü...

• Özal, sol oyları bölmek için Ecevit'ten medet umuyor...

• Amerika Türkiye'ye yeni nükleer silahlar yerleştirmek istiyor. Silah depoları çifte anahtarla açılabilecekmiş...



MİLLETVEKİLİ ADAY SAYISI 125 BİNE ULAŞTI

Parti merkezleri ara seçimde milletvekili olmak isteyen adayların hücumuna uğradı.

Başvuruda bulunan 125 bin kişinin milletvekilli seçilirlerse, Çankaya'da yapılan süper milletvekili villalarından birine sahip olup, evsizlikten kurtulmayı umdukları öğrenildi.

İŞKENCE DİZİSİ 19

• Tek tip elbise giymeyen tutuklular hücre ve görüşme yapmama cezasına çarptırılıyor

• Okullarını bitiren bir çok çocuk yaz tatilinde de Kur'an kurslarına gönderiliyor

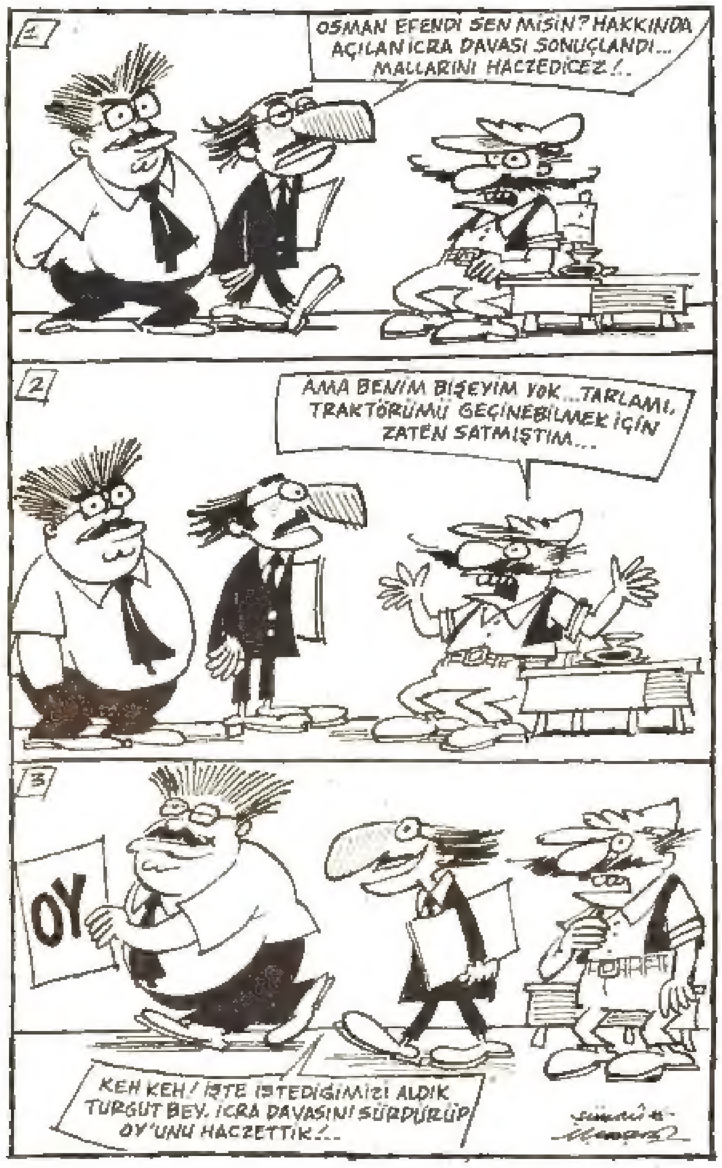
ekonomi

SEÇİM HABERLERİ

• Özal karar değiştirdi, icraya verilmiş köylülerin davalarına devam edilecek.

Başbakan Turgut Özal, daha önce ara seçim yapılacak illerin köylülerinden oy toplayabilmek için, bu köylüler hakkında Ziraat Bankası'ndan aldıkları kredileri ödeyemedikleri için açılan icra davalarını seçim yapılana dek durdurtmuştu.

Özal, danışmanlarının, "Köylü milleti hinoğlu hindir. Bu çarıklı erkanıharbe güven olmaz" demeleri üstüne, işi garantiye bağlamak için davaların tam gaz sürdürülmesini istedi. Özal, icra davalarını hızlandırarak aşağıdaki taktiğe başvuracak...



• Hükümet ara seçim yapılacak illerde hizmet yarışına girdi.

Çok acil durumda olduğunu, nöbetçi polislere inandıranlar, aşağıdaki hizmetlerden yararlanabilecekler.

4 BİNDEN FAZLA ÖĞRENCİ, SINAVLARI KAZANDIKLARI HALDE MİLYONU AŞAN FİYATLARI YÜZÜNDEN PARALI KOLEJLERE KAYIT YAPTIRAMADI

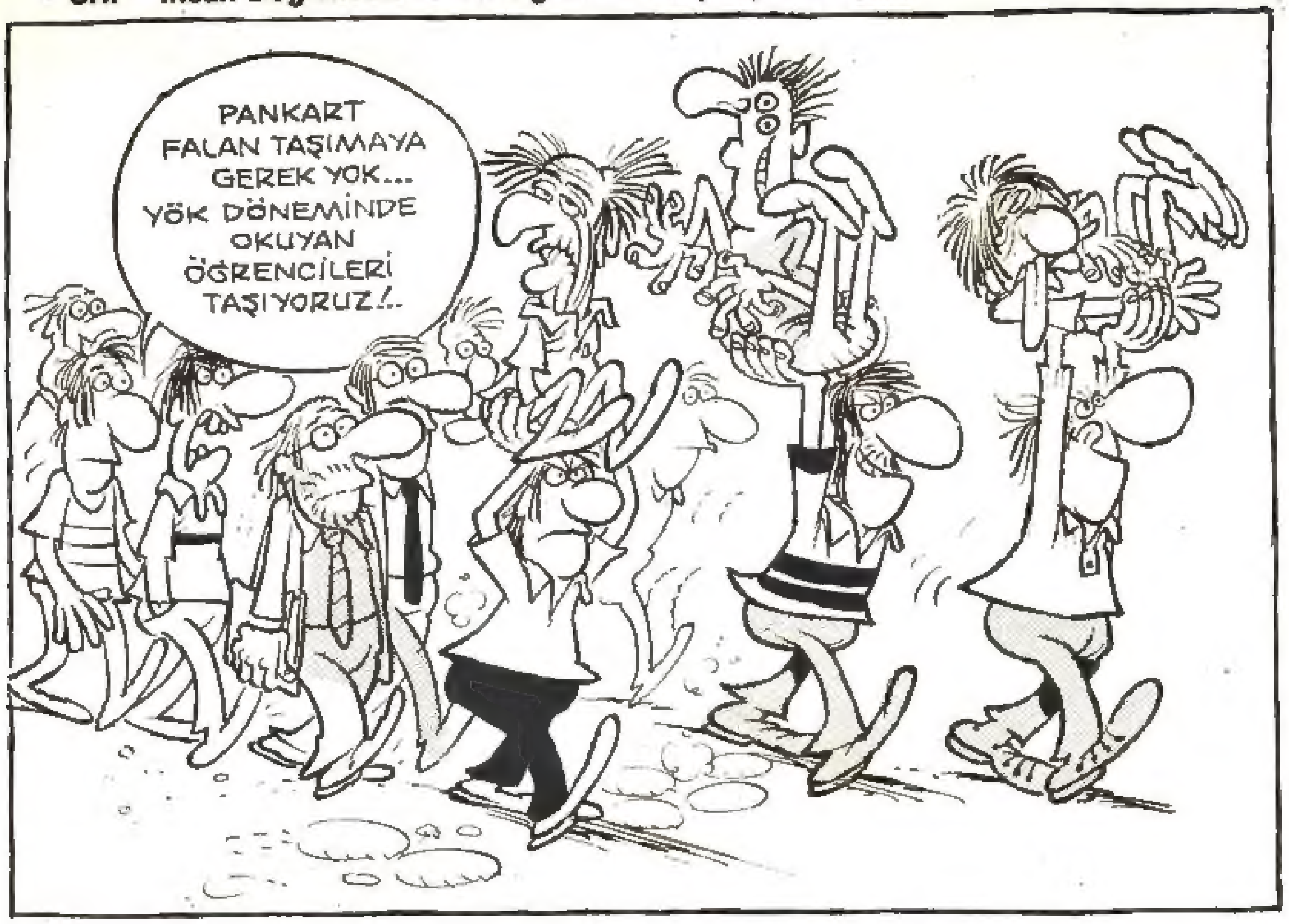
Hükümetin işsizliğe karşı formülü:

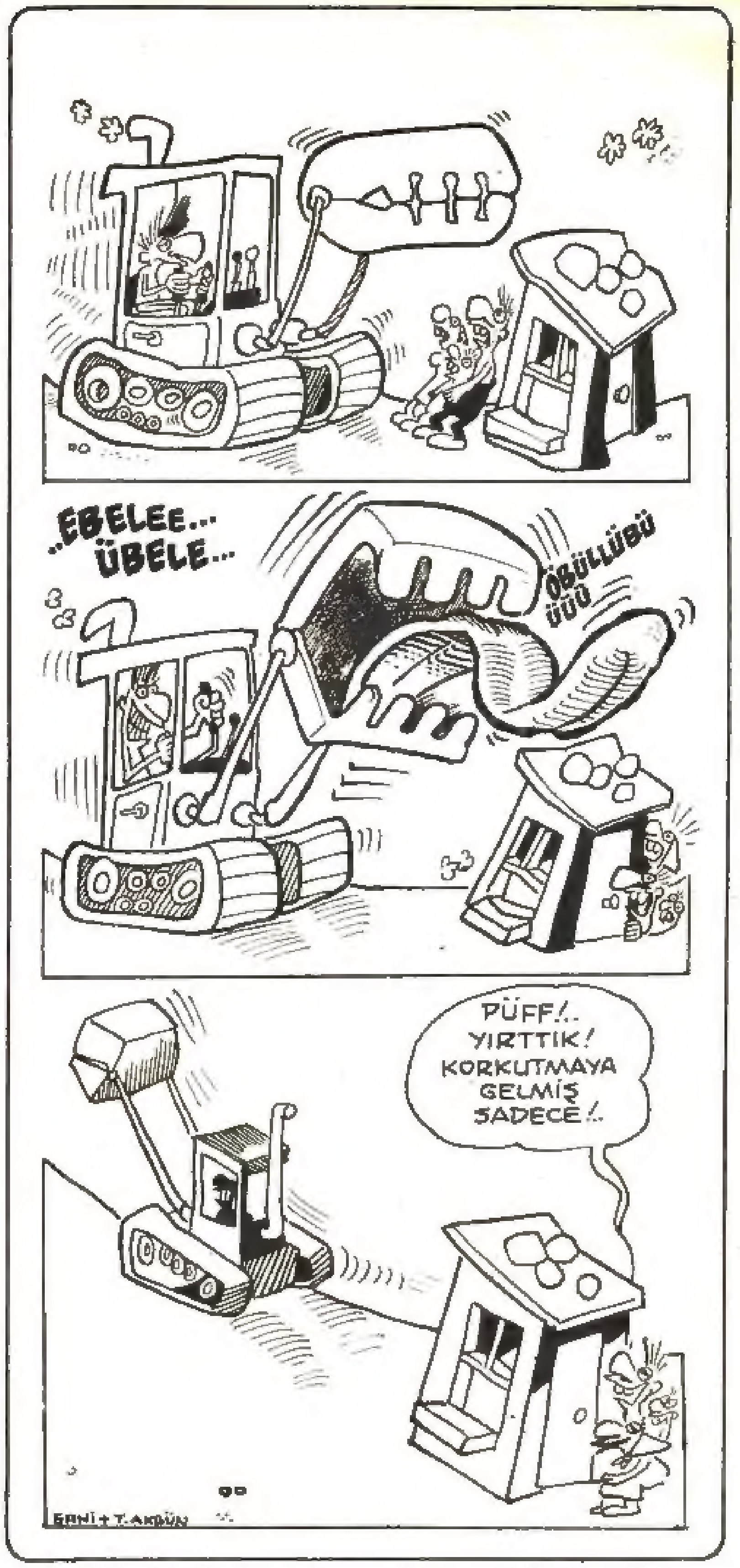
EV ATÖLYELERİ

(Evde yapılacak el işleri)

• Partiler, seçimle ilgili TV konuşmalarına başlıyor.

• SHP "İhsan Doğramacı ve YÖK gitsin" kampanyası başlattı





AYNAYLA KAVGA EDEN NİGOŞ 6 YERİNDEN KESİLDİ!

Sosyetenin zarif ve alımlı şıllıklarından Nigoş, dün Etiler Sies'te herkesin şaşkın bakışları arasında, kristal aynaya saldırarak, yumruk ve tekme darbeleriyle tuzla buz etti... Olaya aynaya bakan Nigoş'un aynadaki görüntüsünü kendisiyle ayni elbiseyi giyen başka bir kadın sanması yolaçtı...

SOSYETE HOCASI, ADNAN HOCA'NIN DUA KİTABINDAN

CONVERSE DUASI

Ya God (İng: Allah demek) Kristian Dior gül suyuna bezenip sana seyjde ettik. Sen bizi Converslerimizden ayırma yarabbi. Porsche'mizin pedallarına cımırt diye basarken güç ver derman ver. Onları taşa, kuma, karşı koru. Lastikleri eskimesin, modası zail olmasın beeee!...

DAMARDAN DUA

tanrımmm... Bütün nimetlerinden verdin babişkoma ve bana. Sosis verdin, havyar verdin, Nayk verdin. Herşeyi verdin onu da ver. O şeyi canım... Hani damardan şeediliyo.... İşte onu da ver. Uçalım 88 kat gökyüzüne. Adnan hocamızla birlikte uçalım. Uçalım, uçalım, ortalığa nur sıçalım....

ORJİNAL BENETTUM DUASI

Yeri, göğü ve babamın jiklet fabrikasını yarattın. Benettum'a yüz sürdük, Lacoste'yi andık, Adnan'a inandık. Sen orijinal kazağımızı yerli çıkarma noolur. Ercü ve ben yalvarıyoruz. Benettum sen etme...

KİM? NEREDE? NİYE? NİÇİN? NE HAKLA?

Sosyete kulübü Vaniköy-29'daki viski kavgası'nın tartışması küllenmeden bir daha...

ETİLER 29'DA DA REZALET ÇIKTI

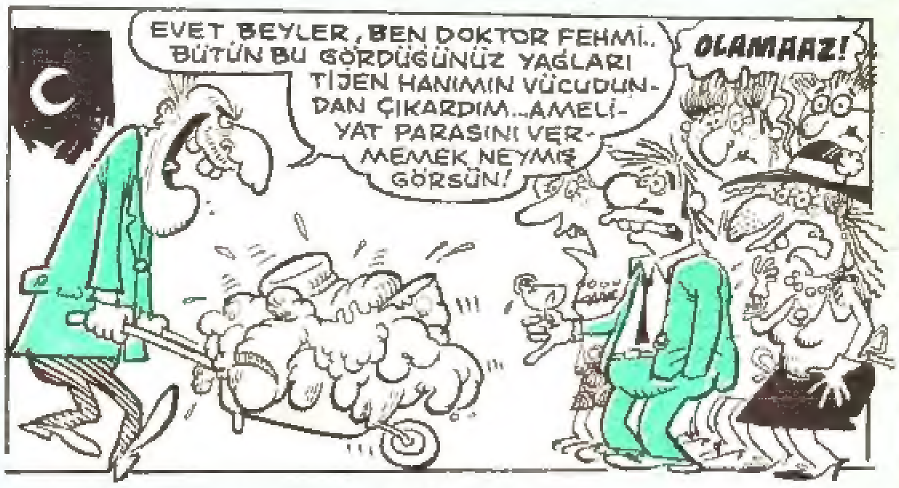
Abonman tartışması ile 29 No.lu Etiler-Eminönü hattı otobüsünde başlayan kavga daha sonra giderek büyüdü. İtişme sırasında karısını birinin uygunsuz sırada desteklemesine bozulan tornacı Kadir'in çıkarttığı ikinci kavga güçlükle bastırılırken Keşan'dan yeni dönen çazgır Hayri'nin kareli ceketi çevredekilerin dikkatini çekiyordu.

CAMİ YIKILMIŞ, MİHRAP YERİNDE

Gogozadelerin küçük olduğunu iddia eden kızları Nüshet Gogozade o akşam Korukentdiskoda fena dağıttı. Bir ara dikişleri sökülen Nüshet Gogozade (17) estetik dikişleri patlayıp, etleri dışarı pörtleyince (58) oldu...

SOSYETEYE DAİR

1- Sosyete denince akla ilk gelen nedir?.. Sizi bilmeyiz ama bizim aklımıza en önce güzellik ameliyatları geliyor... Burun kaldırma, porselen diş yaptırma, yüz gerdirme, kalça göbek eritme, vesaire, vesaire...



2- Gözümüzle görmedik...Zaten göreceğimiz de yok ama derler ki, her sosyetik hanım bol tüylü birer köpek beslermiş... En çok tüylülerde en makbul olanlarmış...

Çevrenize bakıverin... Sosyeteden birini gördünüz mü hiç? Hayatta göremezsiniz...Onlar da sizi görmez zaten. Kulüpleri, yatları ve villalarından oluşan üçgen bir yolda dolaşıp dururlar...

Cinsel yaşantıları mı?. Çok hareketlidir, çook!..

LİMON DAN SÖYLEMESİ

Asım ve Osman'dan sonra

KAMİL SÖNMEZ'E DE DEVLETLU HATUN ARANIYOR...

Bu işler sırayla ne de olsa. Üç Ahbap Çavuşlardan ilk önce Asım başbakan kızı Zeynep'i kaparak açılışı yapmış. Sonra hatır gönül, yakın arkadaş Osman Yağmurdereli ile Ulaştırma Bakanı Veysel Atasoy'un kardeşi tanıştırılmış. Onlar da ermiş muradına. Ama Kamil Sönmez'de durur mu. O da demiş "Hani bunun kadevesu". Şimdi ona da devlet erkanından bir hatun aranıyormuş. Biraraya gelince konuşulan tek konu Kamil Sönmez'i de devlet katına damat etmekmiş.

HERKESTEN ÖNCE LİMON BİLDİ...

Doğru Yol Partisi amblem arama hazırlıklarına girer girmez eh doğrusu böyle olur diyerek krat üzerindeki böyyük süvarinin resmini biz çizivermiştik. Geçen hafta DYP'nin yeni amblemini görünce isabetli bir çizim yaptığımızı anladık. Çünkü yeni amblem bizim aylar önce çizdiğimizin aynısıydı.

• DYP'nin yeni amblemi

DOĞRU YOL PARTİSİNİN YENİ AMBLEMİ BELLİ OLDU

Partiye seçilen amblemde Kırat'ın üzerinde dörtnala giden bir silüet resmedildi. Yanda DYP'nin yeni amblemini görüyorsunuz

• Limon'un 1 ay önce çizdiği amblem

Radyasyonun kökünü kazıdık diyenlere ithaf olunur.

Bu radyasyon ne garip bir şeyse sadece Türkiye'ye uğramadan geldi geçti. Yetkililer yalanlaya dursun. İneklerin kendi sahipleri bile olayı kabullenmiş, işin farkına varmış. Farkına varmayan ineklerin vay haline...

SATILIK
RADYASYONSUZ İNEKLER AKHİSAR'DA
Holştayn cins inekler satılıktır.
Ortalama yıllık verim 5 ton.
Tel: İstanbul: (9-1) 366 29 56

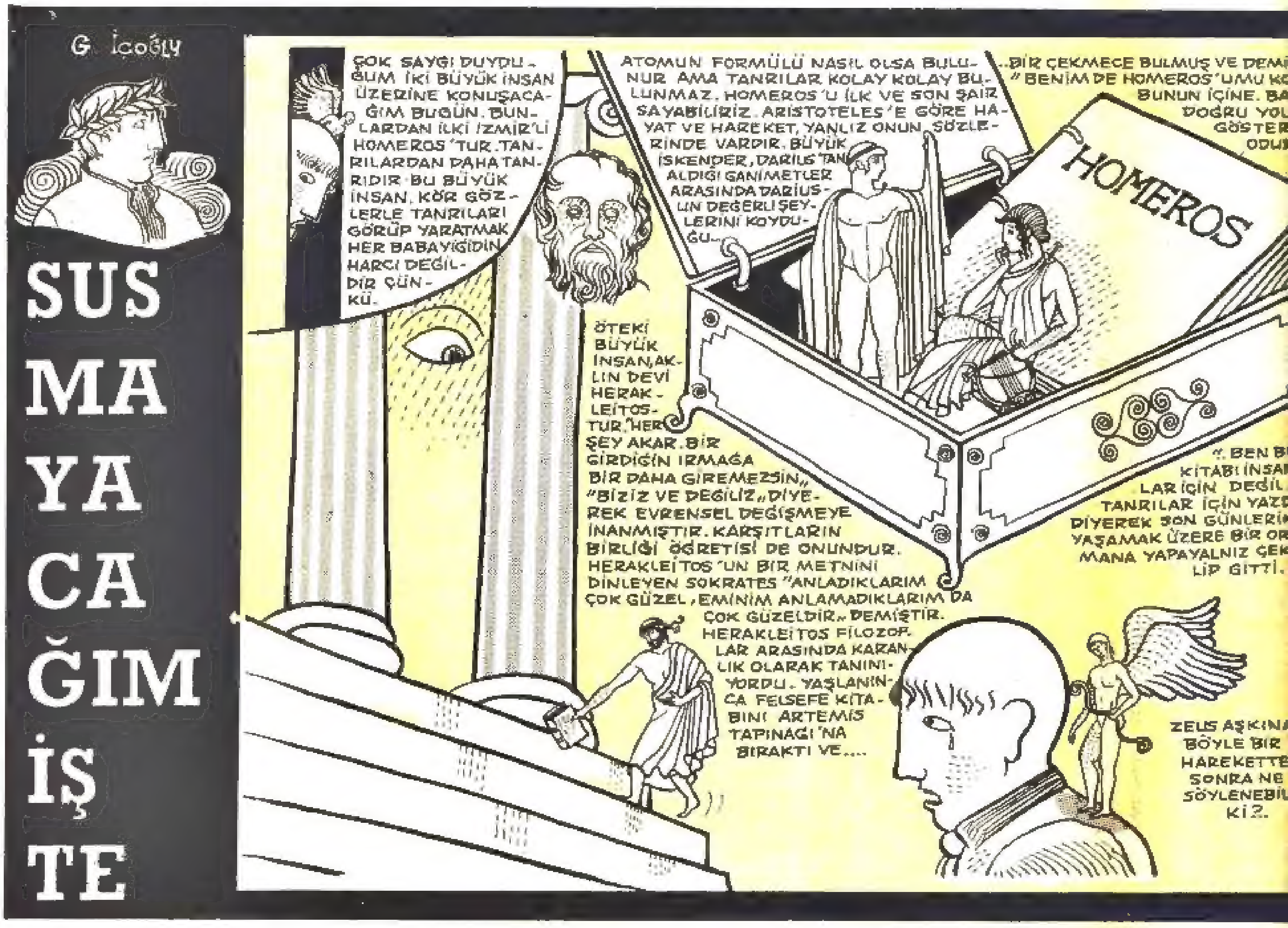
"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

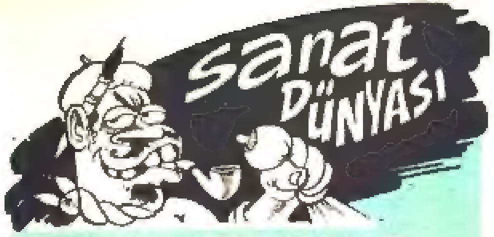
Hazırlayan: GANİ MÜJDE

LİMON KÜL TABLALARI, MASA LAMBALARI, VE ÇÖP KOVASI VERİYOR

LİMON'DAN DEV HEDİYELER

Uyanığın biri, Limon dergisi her gelene Jaguar veriyormuş diye okuyucuları kandırmış. Kapının önü adam doldu. Dağılsınlar diye, elimize ne geçerse aşağıya atıyoruz...





HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

• Moda Sineması'nda polisiye ve gangster filmleri toplu gösterisi yapıldı. Gösteride Sidney Lumet'in "Şark Ekspresi'nde Cinayet", Bob Swalim'in "Sokakların Kanunu..." ve yer gösterici Salim'in, kabuklu yemiş yiyen Mümtaz adlı seyirciyi bıçaklaması gösterildi...

• 1.58 boyunda 32 yaşındaki ev kızı Semiha Haroşa, Makreme ve Elişi çalışmalarını sergiliyor. Sanatçı, sergisine bekar (1 çocuklu dul da olabilir). Doktor, mühendis, 36- 44 yaş arası tercihan evi ve arabası olan beyleri bekliyor.

• Maksut Tömbekl Balat Kitap Fuarı'nda Yaşar Kemal, Aziz Nesin ve Çetin Altan'ın kitaplarını, yazarların imzalarını taklit ederek imzalayacak..

• Tiyatrocu Hıdır Tampon AKM Büyük Salonda "Meşe Tabutu" adlı tek kişilik oyununu sergiledi. Bir tesadüf eseri olarak salona seyirci olarak da tek kişi geldi. Bu duruma sinirlenen sanatçı "bari sen de gelmeseydin Hibino.." diye bağırınca seyirci salondan bir koşu çıkıp, mahallesinden altı kişi daha toplayarak geldi.Ve hep birlikte sanatçıyı dövdüler

• Anlaşılmayan Şairler Derneği (AnŞar-Der) Genel Başkanı R.Ö. bir imza günü düzenledi. Düzenlediği imza gününe bir Allah'ın kulu bile gelmeyince, R.Ö. "Muhnul.." diyerek, en yakın eczaneden bir geciktirici sprey aldı. Elinde spreyle halkın arasına dalan R.Ö.'nün akibeti hakkında henüz bilgi alınamadı...

• Bir haberde entel geçinenler derneğinden... Hüseyin Tömbeki adlı vatandaş entellik diploması alarak, entel olmaya hak kazandı. Boğaz'daki Mandinga Cafe'de denize karşı hiç duraklamadan "Hangi bağlamdaaa, Mistilik!" diye bir defada bağıran Tömbeki diğer enteller arasındaki yerini alarak uyuklamaya geçti...

• Devlet Halk Dansları Topluluğu iki yeni bölüm açtı. Los Angeles yöresinin Elektrik Bugi ve New York, Aşağı Harlem nahiyesinin break danslarının öğretileceği bu bölümler için yetenekli elemanlar aranıyor.

• Geçtiğimiz hafta Kuğu Gölü Balesi'nin sergilenmesi sırasında üzücü bir olay yaşandı. Balenin tam ortasında Terkos Gölü'nden İstanbul'a su verildiğini duyan bütün seyirciler paldır küldür salonu terkedip evlerine gittiler. Görüşlerini aldığımız Kuğu Gölü Bale organizatörü "Dütmüşüm Kuğu Gölüne. Terkos Gölü daha önemli, su geldiğini duyunca ben de eve gittim" dedi.

• Cumbuduk Kasabası Kültür ve Sanat Festivali başladı. Festival'in sanat bölümünde bir konser düzenlendi. Sanat konserine Yersen ve Godoşlar, Höngöriye, Küçük Emrullah, Büyük Emrullah, Fuji Emrullah, Komik İkili Bokböcekleri, Yabancı müzik dalında Ümit Pazen, zurnayla Ay Lav Yu ve yüzlerce konsomatris katılıyor. Sanat bölümünde ayrıca yöreden toplanan çam kozalakları sergisi yer alıyor. Festivalin kültür bölümünü ise, hiç sormayın..

CAN BARSLAN

Zeynel Bey çok endişeliydi.. Bir sigara yakıp, derin bir nefes çekti.. Ne zamandır işleri iyi gitmiyordu.. Üstelik ortağı Mehmet Beyle de araları bozuktu. Herif işlerin iyi gitmemesinden Zeynel Beyi sorumlu tutuyordu.. Boşalan içkisini tazeledi, yeni bir sigara yaktı.. Dahası da vardı. Mehmet Bey, Zeynel Bey'in karısıyla da işi pişirmişti.. Bunu düşününce tüm benliğini bir umutsuzluk kapladı.. Kadehini bir dikişte bitirdi sonra yere atıp kırdı.. Yıllardır bağrına bastığı karısı şimdi ona düşman gibi bakıyor ve Ortağı Mehmet beyle mercimeği fırına veriyordu.. Sigarası bitmişti, izmarit elini yaktı.. Yeni bir paket açarken içki şişesini ağzına götürüp iri bir yuduk aldı.. Çok huzursuzdu.. Rakip şirketin patronu Hayrettin Bey de bugün yine telefon edip borcunu istemiş, onu tehdit etmişti.. "Durumum çok kötü" diye düşündü.. İçki şişesini bir dikişte bitirdi, sigarasından derin bir nefes aldı.. Bir çıkar yol bulamıyordu.. Kaçmalımıydı yoksa.. Fakat ertesi sabah Zeynel bey odada ölü bulundu... Şimdi soruyoruz onu kim öldürmüş olabilir.. Katil kim ?..

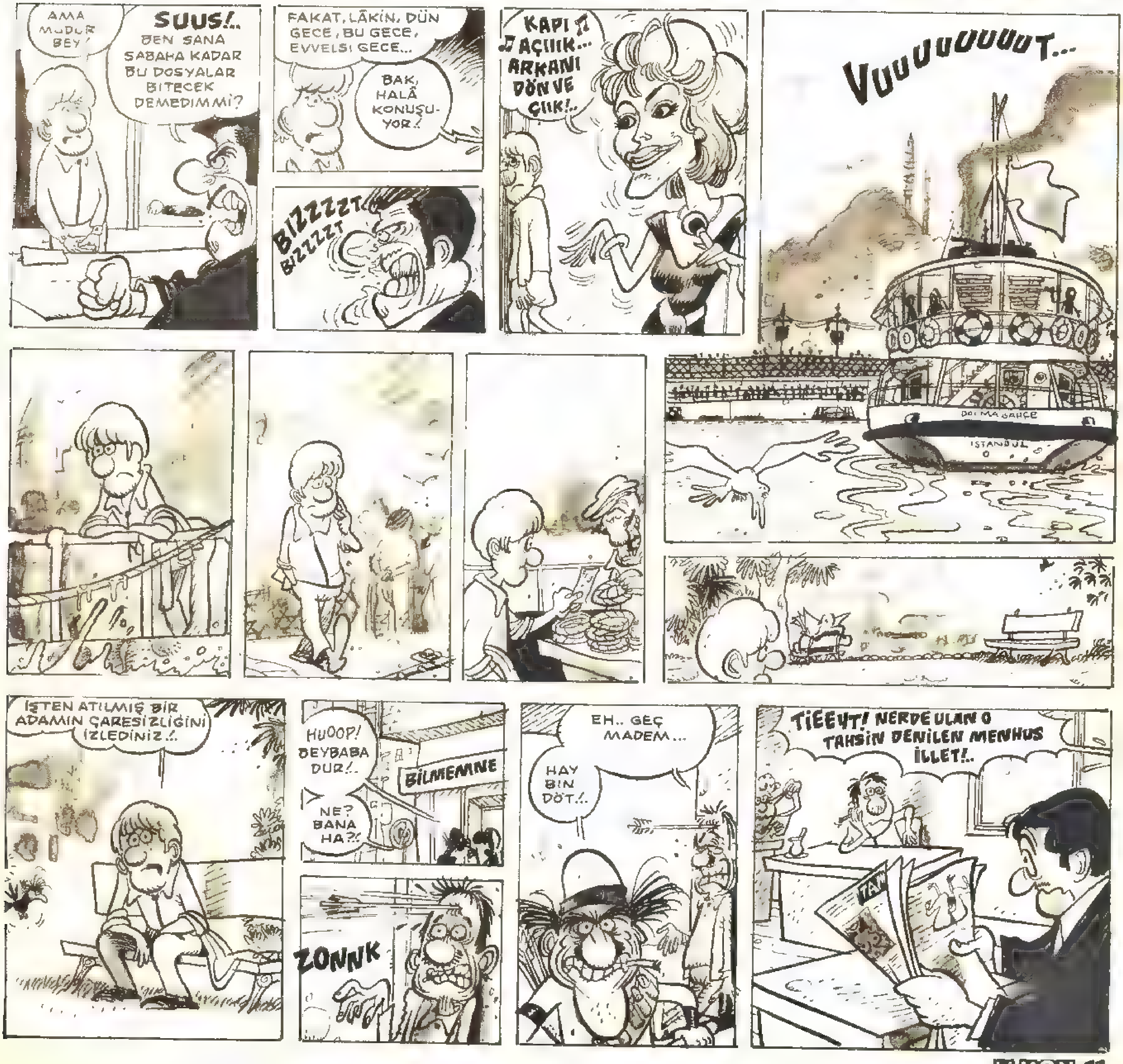
CEVAP: Katil elbetteki içki ve sigaradır. Herif sabaha kadar kaç şişe içki, kaç paket sigara içti.. Buna can dayanır mı ki?... İçki ve sigara öldürür.. Onlar katildir..

Yeşilay derneği

TELE TAHSIN

ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanısıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.

YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ



BEYFENDİ DURUN! TAHSİN BEY!..
TAMAM LAN DÖT... MASASINI BİLİYORUZ!
HI..HI..
ZONNK
SÖYLETMEDİNİZ Kİ... TAHSİN BEY İŞTEN AYRILDI... MASASINDA BAŞKA BİRİSİ ÇALIŞIYORDU!..
HAY DÖT! ÖYLE Mİ... ÜZGÜNÜM!
DEMEK KARISINI ALDATIYORDU HA! VAY ŞEREFSİZ!.. TAKDİR BUYURURSUNUZ Kİ ONU İŞTEN ATMAKLA İSABET ETMİŞİM!
TAMAM. SEN İŞİNE DÖN!.. BEYFENDİ YABANCI DİIL!..
BIN DÖT.. ŞİMDİLİK KURTULDU, AMA ELBET BULACAĞIM ONU!..
VEE..
KRASS KIRILLL
HOOH..HO HO! NE KADAR GÜZEL!..
ZIRRR
EHEM..PARDON!
AUUU!.. CANIM... ARAMAZSIN DİYE ÖYLE KORKUYORDUM Kİ.. YANİ KORKUDAN...
BU GECE YİNE AYNI YERDE... TAMAM MI?.. AH, AH, AH!..
HA CANIM... EVİ SATIN ALMA İŞLEMLERİNE BAŞLADIM!
HADİ ÇOOV...
ÇOVUNU DÜTTÜĞÜMÜNÜN AYISI!..
KARIM VE ÇOCUĞUM DA BENİ TERKETMİŞLER.. EH, BEN DE SENİ..Nİ..NİKİNİ...
MEHTAP
ARZU
PERİ
club
O BİR AVRAD-ÜL AŞİFTE..ELBET BURALARDA BİR YERDE RASTLARIZ YA BIN VAHAP!
VE RASTLAYINCA DA...
YA EL-FADIL, İŞTE!..
OOO!..
(SÜRECEK)

Mehmet YARDIMCI

ÜÇ KİŞİYDİLER

Üç kişiydiler, üç candan arkadaş. İstanbul'un göbeğinde Taksim'de Melek apartmanında 6, 7 ve 8'inci dairelerde otururlardı. Küçüklükten bu yana çok iyi anlaşır, yedikleri, içtikleri ayrı gitmezdi. Aynı ilkokulda, ortaokulda ve lisede okudular. Üniversiteye gitmek istemediler. Çünkü YÖK'ten, özellikle Doğramacı'dan çok korkuyorlardı. Bu üç kişi Mehmet, Murat ve Tunç'tu. Mehmet, orta boylu, esmer, gözlüklüydü. İçlerinde en akıllıları o olduğu için "Profesör" derlerdi. Murat, uzun boylu, zayıfça biriydi. Yürüyüşü, konuşurken ağzının aldığı şekilden dolayı "Red Kit" adı verilmişti. Tunç ise grubun en kısa boylusu ve en zayıflarıydı. Onun içindir ki kendine "Korkuluk" lakabı takılmıştı.

Bu üç kafadar, bir yaz mevsiminin Haziran ayında çalıştıkları yerden aynı zamanda senelik izinlerine ayrıldılar, çünkü beraber tatil yapmayı planlamışlardı. Tatili bir balonda havadan Türkiye turu atarak geçireceklerdi. Bu ilginç fikir profesörden gelmişti. Murat'ın "Ben yüksekten korkarım, yukarısı soğuktur, hasta oluruz" demesine rağmen kabul edildi. İlk işleri bir balon bulmaktı ve doğruca bitpazarına Arif amcanın yanına gittiler. Arif amca zamanında havacılığa merak salmış fakat kaç kere balonuyla havalandıysa da hepsinde düşmüş ve sonunda topal kalmıştı. Arif amca son düşmesinden ve topal kalmasından tam on yıl geçmesine rağmen hâlâ nasıl düştüğünü anlamamıştı ama araştırmaya devam ediyordu. Neyse balonu aldılar ve iki gün tamiri ile uğraşıp adam ettiler. Bu arada tamir sırasında devamlı akıl verip hiç çalışmadığı için Mehmet ve Tunç birbirleriyle hırlaşmışlar ve bu hırlaşma, Mehmet'in attığı çekicin Tunç'un kafasına gelmesiyle son bulmuştu. Hareket zamanı gelmişti. Herşeylerini son kez kontrol ettikten sonra Mehmet'in "Bismillah" deyip ipi çekmesiyle yola çıktılar. Havalandıklarından bu yana tam on gün geçmişti ve herşey normaldi. Çok keyifli geçirdikleri onuncu günün akşamında patlayan fırtına sinirlerini bozmuştu. Gittikçe hızını artıran fırtınaya kapılmışlardı. Yükseklikleri azalıyordu. Eğer hemen yükselmezlerse dağa çarpacaklardı. Murat ve Tunç bütün ağırlıkları atarken Mehmet yerlerini tespit etmek için haritaya bakmak istedi ama telaştan haritayı kaybetmişlerdi.

Bütün ağırlıkları atmalarına rağmen yükselemiyorlardı. Tek çare vardı, üçünden birinin atlaması gerekiyordu. Hemen üç tane çöp çıkardılar, birini ortadan ikiye ayırdılar, kısa çöpü çeken atlayacaktı. (Inınının....) ve kısa çöp yolculuk fikrini ortaya atan, balonun tamir planlarını yapan Mehmet'e çıkmıştı. Hain, kahpe, orospu, Yunan bozması, İngiliz piçi, Reagan salyalı ve bol radyasyonlu felek onu havada yakalamıştı.

Mehmet çaresizlik içinde gözlerini yumdu ve kendini boşluğa bıraktı. KÜT! diye bir ses... Bir uyandım, yataktan düşmüşüm... Oh be! Meğer hepsi rüyaymış.

SON

Mehmet HASEKİOĞLU

İLAHİ OSMAN HOCA

Ah gençlik, ah! Çaktırmadan gelip geçiyor da, farkına bile varamıyoruz. Gerçi, otobüste- trende falan kimsenin yer vermediğine bakılırsa, daha genç sayılırız ama... Kulakları çin çin yapsın, folklor hocamız Osman Bey hep söylerdi zaten, "Belediye otobüsü geliyorum, gençlik gidiyorum demezmiş." Osman Hoca, daha doğrusu ilahi Osman Hoca her aklıma gelişinde, O'nun keskin belleğini anımsarım. Onunla, yurtiçi ve yurtdışı folklor turnelerinde ne anılarımız olmuştu. Zaten, bu ilahi adını da bu anılardan birinde almıştı ki, uzun yıllar belleklerimizi süsleyecek.

Yine yurtdışı turnelerimizden biriydi. Kanımızın tam deli olduğu sıralardı ki, bastığımız yerden stereo ses gelirdi. Bindokuzyüz bilmem kaç yılıydı, Fransa'ya davet edilmiştik. Osman Hoca'mız yurtdışında oldukça deneyimliydi ama, ekipteki çoğumuz ilk kez yurtdışına çıkacaktık. Uçakta giderken bile yerimizde duramıyorduk. Hatta, kendi dengesizliğimizi uçağa da yansıtmış olacağız ki, kaptan pilot tarafından uyarı anonsu aldık. İsteyenleri Vosges Dağları'nda indirebileceğini nazik bir dille belirtmişti, tabi paraşütsüz olarak.

Neyse uzatmayalım, Paris'e iner- inmez otelimize yerleşmeden önce Eyfel Kulesi'ne gidip, bol miktarda fotoğraf çekildik. Aslında bizim Dikilitaş'ımız bile, bu petrol kuyusu bozuntusuna beş çeker ya, neyse... Ertesi gün de, epeyce alış-veriş yaptık. Aslında aldığımız mallar bize pek yabancı gelmiyordu ama, ne de olsa Made in France idi...

Derken, Cuma günü akşamı, yirmiüç ülkenin katıldığı folklor şenlikleri başladı. İşte o günün heyecanını bugün bile duyumsuyorum. Sıra bize geldiğinde, Paris'i dolaşmaya çıkan ekip arkadaşlarımızdan çoğu gecikince, Osman Hoca'nın iki ayağı bir çarığa girmişti. Ama yine de çok sistemli belleğini devreye sokmuş, Kılıç-Kalkan'ı tek kişiyle oynamış, arkasından sırayla mastika, mevlana, çiftetelli ve miskete, arabesk yorum getirirken, sanat eleştirmenleri tarafından beğeniyle karşılanmıştı. Neyseki repertuvarını tüketmeden ekip elemanları tamamlanmıştı da, folklor ekibimizin tek kişi olmadığını gösterebilmiştik.

Kapanış törenlerinden sonra, şenliklere katılan tüm ekipleri kiliseye davet ettiler. Ayinden sonra, tüm ekipleri sırayla ilahi söylemek için çağırıyorlardı. Biz afalladık tabi, hiçbirimizde ilahi bilmiyorduk. Ne yapacağımızı düşünürken, sıranın bize geldiğini bildirdiler. Şaşkınlık içersinde çıkmış, ne yapacağımıza karar verememiştik. Şenliklerde gösterdiğimiz başarıdan dolayı, tüm gözler bize çevrilmişti. Kilise papazı, şenlik organize komitesi başkanına, niye beklediğimizi sormuş, O'da aynı şeyi Hoca'mıza iletmişti. Osman Hoca'da güzel Fransızcasıyla, "Hangi ilahiyi söyleyeceğimize karar veremedik" diye karşılık vermişti. Aradan birkaç saniye geçmişti ki, getirdiği öneri karşısında, şaşkınlığımızı zor gizleyebilmiştik. İkinci kez bizi uyararaktan, "Haydi çocuklar, hiç bozuntuya vermeden ilahimizi (!) söyleyip, el mi yamanmış- bey mi yamanmış gösterelim şunlara" dedi ve koro halinde söylemeye başlamıştık.

"Çarşambayıı sel aldıııııı,
Bir yaaaaar sevdiiiim, el aldıı,
aman amaaaaaaaaan.

Keşke sevmez olsaydıııııım,
Elim koynuuuuumda kaldı,
aman amaaaaaaan...."

O kadar dokunaklı söylemiştik ki, ilahimiz (!) bittiğinde dolgun gözlerle çılgınca alkışlanıyorduk. Bizden ikinci bir ilahi daha isteselerdi, "Dürüyemin güğümleri kalaylı"yı söyleyecek ve sanırım, kilisedekilerin gözyaşlarına engel olamayacaktık.

İlahi Osman Hoca kulakların çınlasın emi!

SON

CAN BARSLAN

BU GEMİ NEREYE...NEREYE GİDER?..
KEMAL ARATAN
Bu öykü Bilal ve Sıdıka'nın, dahada çok Köksal'ın öyküsüdür. Bilal, soğuk demircidir. Karısı Sıdıka çalışmaz, evdedir ve Köksal lisede takıntılıdır, ağzını bıçak açmaz, pek te sessiz, pek te sedasızdır ve Köksal doğalı beri dünya güneşin etrafında onsekiz kere dönmüştür... Bilaaal!.. O gece gene geç, körkütük sarhoş ve kütük gibi de güçlü geldi eve...
ÜLEAAN!
OĞLUUM!
ŞAAT
BİLAL YAPMA!
AARK
SEN ÇEKİL ŞIRFINTI!.
ÇOTURKK!
ULAN İT!
TIRAK
ÇOF!
HAYVAAAAN! KATİİİİİİL!
HAA
MANYAAAK! ÖLDÜREMEZSİN EVLADIMI!.. MANYAAK!..
ÇURK
CIRT
CAAAR
HORÇ
ANNEE!
HII..HAA?..N..NE...
ANNEEE
ANNECİĞİİİM...
ANNECİĞİİİM
IHHAAA...
AĞĞAA...KHH...
URRÇ
KATİİİİİL!!!
ALIN YAZISI
Öz oğlunu seni keserle öldüre-cek.
Ve Köksal kaçtı, gitti..
ANNECİĞİİM
ANNECİĞİİM
ANNEEE..
ANNECİĞİİM
.. Köksal yitti..İzini bulamadılar, bişeycik bilemediler. Dünya güneşin çevresinde bir onsekiz kere daha döndü. Köksal şimdilerde otuzaltısında olmalı.
BRASIL - Rio de Janeiro
SIPLAAŞŞ
RIO DE JANEIRO - LIVERPOOL
GORGON
A..SELAM... HAA O MU..?. ONALTI YILDIR BU GEMİDE... TÜM MÜRETTEBAT ONU ÇOK SEVERİZ, GEMİMİZİN MASKOTUDUR... SIK SIK KENDİ KENDİNE BİŞEYLER MIRILDANIYOR, DERDİ NE BİLMİYORUM, ANLATMADI... AMA ŞU BİR GERÇEKKİ BU GEMİDE GÜVERTEYİ KİMSE ONDAN İYİ TEMİZLEYEMEZ.
AN... NE... AN... NE.. AN..
SON

Anketolog, Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü, Dr. Dç. Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

Fahriii... Bunu sana ithaf ediyorum laaaan!..

YÜZSÜZ BİR İNSAN MISINIZ?

1 Bir misafirliğe gittiğiniz arkadaşınız sık sık saatine bakıp "Oohoooo saat gecenin ikisi olmuş. Yarın da erken kalkıcaz anasını s....yim" diye laflar ediyor, pijamalarını giymiş karısı da sık sık esneyip konuşma aralarında horluyor. Ne yaparsınız?
a-) Ayağa kalkıp onlara birkaç kültür-fizik hareketi gösterir bunları yaparlarsa uykularının açılacağını söylerim.
b-) Karıma yanımızda getirdiğimiz bir kova buzlu suyu "uykularının açılması için" evsahiplerinin kafasından aşağı dökmesini isterim.

2 Üniversite sınavları sırasında size cevapları gösterdikten sonra ihbar ettiğiniz çocukluk arkadaşınızı yolda gördünüz. Sizce hiç gereği yokken yüzünüze "tuuuuh" diye tükürdü.
a-) "Şu meteorolojiye de hiç güven olmuyor. Sabah havanın güneşli geçeceğini söylemişlerdi, bakın yağmur yağıyor" derim.
b-) Suratıma çizdiğim hedef tahtasını gösterir, "Bravo lan Sezai, tam onikiden vurdun" der, elini sıkarım.

3 Peşine takıldığınız kadın 58 kere yüzüğünü gösterip 2 çocuğu, yakışıklı kocası ve mutlu hayatı olduğunu söylüyor.
a-) Nüfus kadığını görmek isterim.
b-) "Bundan sonra doğacak çocuğuna benim adımı koy, aşkımız sonsuza dek yaşasın" der, 4-5 kilometre takip ettikten sonra bağrıma taş basar, peşini bırakırım.

4 Uzun bir otobüs kuyruğuna önden daldınız ama sırada saatlerce bekleyen kerizlerden homurtular "S" ile başlayan sözcükler yağmaya başladı.
a-) "Ben Turiz, no Türkiş, ben var Missisipi vatandaşı olmak" filan der, itişme sırasında yere düşen kasketimi başıma geçirir, konuşanlara kıçımdaki 3 memeli basurumu gösteririm.
b-) ANAP'lı olduğumu, NATO Cumhurbaşkanının, Jandarma Genel Müdürünün, Emniyet Teşkilatı Başavukatının akrabam olduğunu, devlet protokolünden Zeynep-Asım ve Osman Yağmurdereli ile sıkı fıkı olduğumu belirtir, dikkatli olmalarını söyleyerek kapıya sıkıca yapışır, arkamdan çekiştirenleri çiftelerim.

5 İş güç arasında 72 aydır kirayı ödemeyi unuttuğunuz evsahibiniz kapınıza koyduğu 5 Doberman, 2 Timsah, 3 Boğayılanı yüzünden apartmanın hava boşluğundan eve girip çıktığınızı öğrendi ve sizi orada sıkıştırdı.
a-) "Dünya ne de küçükmüş Rüştü Bey" der, borcumu ödemezsem ahirette cayır cayır yanacağımı, bu yüzden rahat olmasını söylerim.
b-) Kapının önündeki dobermanlara yedirmek için aldığım zehirli etleri "Siz yemezseniz boğazımızdan geçmez valla Rüştü Bey" der, hızla oradan uzaklaşırım.

SİZ BU SUNUZ?

A B

Soruların A şıkkına cevap verenler müzmin yüzsüz dediğimiz gruba girerler. Geçmişte tüm yaptıklarını unutup atıp tutarlar. B şıkkına cevap verenler ise bunu 2 derece ileriye götürürler. Hediye kabul eder, sonra da kim tarafından edildiğini unuturlar.

BUKALEMUN (KIRMIZI IŞIK)

Yazan çizen:
SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK...